



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS - MENEQ DIRECTO AUDIOVISUAL

REQUERIMIENTOS DE SONIDO EN EL ESCENARIO

Entradas: 1 stereo Jack y 2 RCA estéreo.

- 2 micros, con sus cables XLR y pies.
- 2 monitores de audio en el escenario o área designada

REQUERIMIENTOS PARA LOS VISUALES

Preferimos un gran display de LEDs con entrada vga justo detras de nosotros en el escenario. No hace falta que sea un display de los caros con mucha resolución, de hecho mejor. Si usted no cuenta con este equipamiento o no lo puede alquilar, pantallas grandes y proyectores de video potentes pueden ser usados también.

-
- **AL MENOS UNA SUPERFICIE DE PROYECCIÓN ENORME COMO PANTALLA PRINCIPAL JUSTO DETRAS DE LA BANDA**
- Un cable de video desde el escenario hasta el/los proyector/es de video o displays LED, preferiblemente VGA o RCA, aunque SVIDEO o BNC valen. - 1 mesa (preferiblemente de 1mt de ancho.)

******IMPORTANTE: Si usted no puede proveer esta configuración no podremos hacer un espectáculo audiovisual por tanto debe informarnos de ello inmediatamente.**

SOBRE LUZ DEL DÍA Y LUCES DEL ESCENARIO: Necesitaremos matar todas las luces del escenario excepto puntos de luz infimos dirigidos solo hacia los dos componentes de la banda. Es importante que no olvide hablar con sus técnicos de luces o light jockeys al respecto. **NO PODEMOS ACTUAR CON LUZ DE DIA MENOS QUE USTED PROVEA OSCURIDAD CON UNA CARPA BIEN AISLADA DE LA LUZ O TECNOLOGIA LED DE EXTERIORES.**

LA PANTALLA DE PROYECCIÓN PRINCIPAL DEBE SER BLANCA. Usted puede usar una pared como superficie de proyección o dos pantallas en vez de una pero no olvide que tiene que ser blanca y plana. Usted puede utilizar lo que desee como pantallas secundarias para reforzar la experiencia audiovisual, telas de tul, pantallas redondas, pantallas plasma etc pero no olvide que el punto de atención principal del público es la banda y la pantalla principal que se situará siempre justo detras de esta.

*******MANDENOS SU CONFIGURACIÓN TÉCNICA VISUAL PARA VERIFICAR QUE ES CORRECTA.** Necesitaremos esto como requisito imprescindible para confirmar el show. Nos referimos a detalles tales como, tamaño del escenario, tamaño de la pantalla o pantallas, emplazamiento de las mismas y del proyector o proyectores, potencia en lumens del proyector...

Las pantallas o displays LED principales deberán de ser enormes en comparación con el escenario, es decir deberan llenar el fondo del mismo. Los visuales tienen que tener una presencia escénica fuerte, si no es asi no tiene sentido hacer un show audiovisual.