

BIO DE LA BANDA:

Los aparatos 8 bits está viviendo en los últimos años una segunda juventud tras su nacimiento en los 80's, ya que agrupaciones como Crystal Castles, Houratron y **Meneo** las usan de forma desenfrenada. Éstos últimos son una banda audiovisual conformada por **Rigo Pex** y **Vj Entter**, quienes se están consolidando como una de las bandas con más proyección internacional dentro de esta escena, denominada chiptune. Ambos integrantes se conocieron gracias a un anuncio que puso Rigo en un portal de anuncios: busco Vj con dotes bailarines y afición por los glitches, al cual respondió Entter: "Hola, hago pixelart y conozco varias posturas: perrito, carretilla, etc."

Su variante es que hacen ritmos electropicales muy divertidos, los que junto a varias dosis de libertad creativa recrean una atmósfera trópica y picante que termina siempre en una fiesta asegurada donde puede ocurrir cualquier cosa. Este elemento catártico les ha llevado a presentarse más de 70 veces en menos de 2 años de formación, desde galerías y centros culturales ante una docena de personas hasta salas underground y escenarios con más de 5 mil personas como el **Fusion** en Alemania, el **Primavera Sound** en Barcelona, el **Electric Picnic** en Dublín, el **Dour Festival** en Bélgica y el **Blip Festival** en NYC, donde la gente acabó invadiendo el escenario y bailando semi-desnudos con ellos.

Diplo, productor de MIA, alabó sus temas en Myspace y por ello su 1er trabajo independiente, **SANTA NALGA**, ha sido masterizado por su staff en **Mad Decent**. En el 2008 MENEEO fue seleccionado como una de las 30 bandas semifinalistas del ProyectoDemo y catalogados por Mondo Sonoro como 4to mejor demo del año, ambas proezas si se considera que eran los únicos que no usaban guitarras dentro de dichos concursos y publicaciones. Es de notar también la afición de esta banda por realizar y dirigir sus propios videoclips, como OKUPA, QUIERO y **PAPI**, siendo este último visto por más de 50K internautas en un par de semanas, un viral puro. Su nuevo trabajo se aleja más de la percusión del reggaetón y se acerca más al electro epiléptico, aunque no dejan al lado las raíces latinas gracias a colaboraciones con el colectivo de cumbiastep argentino **ZiZeK**.

BIO DE LOS INTEGRANTES:

-VJ Entter

Raúl Berrueco (Santander, 1977) co-fundó Entter en el año 2002. Entter nació como una plataforma de trabajo colaborativo enfocada al arte y diseño de nuevos medios de comunicación. Su único miembro fijo actual es Raúl (Santander, 1977) el cual sigue en activo desarrollando diferentes proyectos con una serie de colaboradores habituales.

Los primeros trabajos de Entter fueron obras de Net-Art. Parte de estos primeros trabajos de Entter pueden verse en la colección de arte electrónico *ArtBase* de Rhizome.org (New Museum of Contemporary Art New York). Después de este primer periodo de actividad, Entter se muda al campo del videoarte experimental, y realiza algunas piezas que son expuestas en el Festival de VideoArte Experimental de Zurich y el museo IVAM de Valencia.

Para mediados de 2006 Entter traslada su actividad a la disciplina de los visuales en directo o *vjing*, realizando actuaciones audiovisuales por diferentes ciudades de Europa junto al músico sueco Anders Carlsson, llegando a actuar con gran éxito de crítica y público en el festival Mapping de Ginebra. Actualmente Entter es una referencia mundial de la cultura VJ, siendo junto con Delacrew, los video jockeys españoles de mayor proyección y reconocimiento de la crítica internacional.

Entter se distingue por mezclar hardware y software retro con tecnologías de última generación, desarrollando software a medida y a menudo sorprendiendo al usuario / espectador con montajes especiales tales como paneles LED(light-emitting diode). Su estilo es inconfundible, una explosión parpadeante de colores vibrantes y pixelados.

A lo largo de los últimos años el trabajo de Entter ha visitado festivales, clubs, centros artísticos, museos y galerías de Europa (Paris, Londres, Estocolmo, Ginebra, Marsella, Oslo, Lärz, Madrid, Leicester, Zurich, Barcelona, Göteborg, Avignon, Valencia...), Asia (Seoul, Tokyo) y Norte América (New York, Atlanta).

-Rigo Pex

Roberto Perez, nacido en Guatemala en el año de 1978, se Inició al piano y teatro musical a una temprana edad, llevándole a figurar en varias temporadas de clásicos como Cats, Vionlinista en el Tejado, Annie la Huerfanita y El Mago de Oz. Fue integrante de agrupaciones de baile pop juvenil como Marca Registrada y decide estudiar Musicología en la

Universidad del Valle de Guatemala, donde inicia su interés por la música actual y deja de lado las agrupaciones corales y sinfónicas en las cuáles participaba en su momento. En 1998, a los 21 años su proyecto Democracia Sonora, un sampling de voces urbanas remixeada por dj's locales, gana el premio Bancafé, el de mayor prestigio para artistas menores de 30. A partir de allí empieza a organizar soirées de arte contemporáneo en una incipiente escena de postguerra

artística y co-funda Tripnótica, el 1er colectivo de música electrónica local, realizando eventos que llegan a alcanzar los 30mil espectadores, momento en el cual Rigo decide dedicarse a la instalación sonora y viaja durante 2 años por Paris, Toronto, Miami, México y Belize mostrando piezas encomendadas por curadores y realizando talleres de sensibilización sonora.

A su vuelta en 2003, co-funda SVAE, una galería y café localizada en el 1er distrito peatonal de Guatemala, el cual se convierte el sitio de reunión de la juventud hype en su momento. Aprovechando su puesto creativo en el mundo de la publicidad, organiza el 1er Festival Centroamericano de Instalación: Habitar. Es también en ésta época en que inicia la mezcla de géneros, formando las bandas Pealcubo (hardcore reggaetón) y luego Chichikúa (electro-cumbia quartet). En el 2004 viaja con esta agrupación a Barcelona y decide mudarse.

Mientras estudia un Master en Marketing se une a varias agrupaciones de oldskool funk y electro garage como cantante y tecladista. En el 2006 es co-fundador de microBCN, colectivo dedicado a la música hecha con gameboys y ordenadores obsoletos. Inicia a organizar fiestas en varios locales y comisaria eventos para el Kùltur Büro Barcelona y para el Naumón, el barco-escenario de la compañía de teatro de La Fura del Baus, donde conoce de cerca presentaciones fuertes y performances desnudos .

Extractos de Prensa:

Primavera Club 2008 - Barcelona

La música hecha con aparatos de 8 bits está viviendo en los últimos años una segunda juventud tras su nacimiento y apoteosis en los 80. Meneo residen en Barcelona y son una de las bandas con más proyección internacional dentro de esta escena, **festivales en Nueva York o París son ya habituales para ellos y hasta Diplo ha loado sus últimas producciones.**

Playgroundmag.net - Madrid

A Meneo les encantan los videojuegos retro así que Rigo aprendió a tocar electropop con un par de gameboys y el Ligre a hackear juegos arcade para hacer visuales con ellos. Se conocieron gracias a un anuncio que puso Rigo en el Loquo: busco "VJ Nudista", al cual respondió Fruity Booty: "hago pixelart y conozco varias posturas: perrito, carretilla...". **Su directo, es muy fuerte, casi una experiencia religiosa, y desde aquí te recomendamos que no te los pierdas por lo que más quieras.**

El País 'EP3' - Madrid

"Meneo es el proyecto barcelonés de Rigo Pex y Raúl Berrueco. Usan la Gameboy y el Keytar (esa especie de sintetizador con forma de guitarra), y **sus temas pueden ser descritos como la banda sonora de una peli porno barata rodada en un gueto puertorriqueño. En Marte.**"

[Leer todo el artículo](#)

Reseña DJs contra la Fam 2008 / OnlyHouseMusic.org

"Al finalizar Rico Loop nos dirigimos de nuevo al escenario Club. En él estaban a punto de entrar Meneo. La verdad es que, cuando crees que ya lo has visto todo después de la actuación de Rico Loop, aparecen Meneo con dos máquinas en sus manos de tamaño similar a una GameBoy conectadas por jack. A partir de ese momento era imposible ver algo más, cuanto menos extraño, más sorprendente imposible. Su directo fue revivir la época de los píxeles. Sonidos electro sin pausa ni descanso, cuál Zombie Nation, invadieron el escenario. Algunos a favor, otros en contra... personalmente, nos dejaron impactados con su directo. **En apenas 30 segundos se pusieron al público en el bolsillo y consiguieron hacernos bailar poseidos** con lo que soltaban mediante sus minisecuenciadores."

Reseña Mapping Festival 2008 Ginebra / Createdigitalmotion.com - Londres

"...La mención especial vá para la banda Meneo, un músico 8bit que actúa con el video jockey Entter consiguiendo un directo audiovisual compacto. **Como cabría esperar, los visuales refuerzan el tema 8bit y la identidad de la banda, no obstante ahí hubieron momentos que iban más allá de eso, todo un mundo aparte y un entramado de historias.** Ah! y mucho despelote al final..."

Reseña ciclo 'Visual Journeys' Centro Párraga / VJspain.com

"Meneo es el proyecto audiovisual más divertido de Europa".

WebSite www.entter.com/meneo

Press Lounge: http://entter.com/meneo/presskit_es.html

MENEO has played/collaborated/VJ/DJ with

Crookers, Bonde do Role, Modesektor, Kavinsky, ParaOne, DJ Funk, Sick Girls, Shitdisco, James Murphy, Steve Aoki, Mumdance, DJA, Jason Forrest, Dat Politics, DJ Spooky, Deerhoof, Mika Miko, Chicks on Speed, Bonobo, Zero dB...

Meneo/Entter Dates 2008

- ANTICS / 31th december, 2008 Dublin(IRELAND) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- PRIMAVERA CLUB / 12th december, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- BLIP FESTIVAL / 4-7th December 2008, New York(US)
12/04 | Thursday - VJ ENTTER + Graffiti Monsters 8:40 PM—9:20 PM
12/05 | Friday - VJ ENTTER + Cheap Dinosaurs 9:20 PM—10:00 PM
12/05 | Friday - VJ ENTTER + MENEO 12:40 AM—1:20 AM
12/06 | Saturday - VJ ENTTER + Sulumu 10:00 PM—10:40 PM
12/07 | Sunday - VJ ENTTER + Ikuma 8:40 PM—9:20 PM
+++++
- PLAT DU JOUR / 29th november, 2008 Barcelona(SPAIN)
MENEO + VJ ENTTER, Tomb Crew Live, DJ Tres, C-Shell, Slick, Dixx, K**O
+++++
- LIBERY / 21st november , 2008 Marseille FRANCE / SOTE + VJ Entter
+++++
- FEA VS SPOOKY PROM / 8th november, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- MISCELANEA / 7th november, 2008 Barcelona(SPAIN) 8GB + microbcn showcase
+++++
- EL VERMELL / 25th october, 2008 Manresa(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- MAIN3 / 17th october, 2008 Marseille(FRANCE) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- DJS CONTRA LA FAM / 12th october, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- GLOBO / 9th October, 2008 Barcelona(SPAIN)
Silverio, Antics DJ, Psicho Kidz, Entter, RGBcorp, Ascii_bit.
+++++
- PURA VIDA FESTIVAL / 20th september, 2008 Madrid(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- HANGAR & NIU PRESENTAN / 19th september, 2008 Barcelona(SPAIN)
MENEO + VJ ENTTER, CHICKS ON SPEED & ULTRAPLAYBACK
+++++
- GROOVE FESTIVAL / 8th september, 2008 Ponferrada(SPAIN) CROOKERS + VJ
ENTTER
+++++
- SEAT WIND EXPERIENCE - VICE FESTIVAL / 23th august, 2008 Tarifa(SPAIN) MENEO
+ VJ ENTTER
+++++
- CAIXAFORUM / 20th august, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEO + VJ ENTTER
+++++
- CLUB NME / 31th july, 2008 Dublin (IRELAND) MENEO + VJ ENTTER
+++++

EUSKAL ENCOUNTER / 26th july, 2008 Bilbao(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
CENTRO PÁRRAGA / 10th july, 2008 Murcia(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
SONORIC FESTIVAL / 5th july, 2008 Manresa(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
NUZIQ FESTIVAL / 28th june, 2008 Nice(FRANCE) MENEIO + VJ ENTTER
++++
FNAC / 25th june, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER @ atxon comic book
presentation
++++
NINJA TUNE SÓNAR PARTY!!! / 18th june, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ
ENTTER
++++
MISCELANEA / 15th may, 2008 Barcelona(SPAIN) microbcn showcase
++++
FLOW / 14th june, 2008 Valencia(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
GLOBO / 12th june, 2008 Barcelona(SPAIN) VJ ENTTER + ASCII_BIT
++++
MOVIMENTPUNTZERO / 7th june, 2008 Berga(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
PRIMAVERA SOUND FESTIVAL 2008 / Barcelona(SPAIN)
Thursday 29th may
VJ ENTTER + ASCII_BIT + BERLIN BATTERY
Saturday 31th may
VJ ENTTER + INDA.TV + DJ FUNK + DJ ASSAULT
VJ ENTTER + PARA ONE LIVE
VJ ENTTER + INDA.TV + SURKIN
VJ ENTTER + KAVINSKY
++++
LAUS AWARDS / 22th may, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
NASTY MONDAYS @ FELLINI / 19th may, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ
ENTTER
++++
MISCELANEA / 17th may, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
GALA LOOP FESTIVAL / 10th may, 2008 Barcelona(SPAIN) VJ ENTTER
++++
ELEKTRO CIRCUS FESTIVAL / 3rd may, 2008 Carpentras(FRANCE) MENEIO + VJ
ENTTER
++++
OCTUBRECCC / 25th april, 2008 Valencia(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++
MISCELANEA / 13th april, 2008 Barcelona(SPAIN) Microbcn
++++
MAPPING VJING FESTIVAL / 11th april, 2008 Geneva(SWITZERLAND) MENEIO + VJ
ENTTER
++++
PLASTIC PARTY/ 5th april, 2008 Barcelona(SPAIN) MENEIO + VJ ENTTER
++++

**** RELEASES****

Ninja Tune Recordings – FluidOunce Compilation – 4 tracks!! Release Date Early 2008.

ENTTER HIGHSCORES

DJ SPOOKY/ NEW YORK - DVD/Visuals

Visuals for video backdrop at DJ Spooky concerts

ART CENTER NABI/ SEOUL - DVD/Visuals

Bubblyfish and Aonami Live + Entter visuals, Sep 2007

44422435 TO NOWHERE - Software Art

Added to the Rhizome ArtBase Collection at the New Museum of Contemporary Art of New York and nominated for a Machinima Festival Europe 07 Award. August 2007.

LABORAL CENTRO DE ARTE/ GIJÓN - AV Performances

Entter + Glomag, Bubblyfish, Rabato and Yes Robot. July 27th. 2007.

EUSKAL.ORG/ BILBAO - AV Performance + Conference

Entter+Goto80 AV set. Art & Videogames Conference. July 21th & July 22th. BEC 2007.

MAPPING VJING FESTIVAL 2007/ GENEVA - AV Performances.

Goto80+Entter, April 27th at LeZoo Factory Club.

Goto80+Entter, April 28th at Bac (Comntemporary Art Center of Geneva).

8-BIT WEEK AT LA GARE/ AVIGNON - Art Residency+ Conference+ AV performances

La Gare du Coustellet, Entter & Goto80. February 2007.

8-BIT NITE AT CXF/ BARCELONA - AV Performance.

Line-up: Jodi, Rabato+Entter, Yesrobot, Alex Martin (F-communications). Caixaforum (Caixa Contemporary Art Center), February 2007.

BAC! 06/ BARCELONA - Paintings

International Contemporary Art Festival. CCCB, Center of Contemporary Culture Barcelona November-December 2006.

EXTA SÍ NANOTOUR 2006/ SPAIN AV - Performances

October 28th: Goto80+Entter Live at MetroDanceClub. Alicante.

October 27th: Goto80+Entter Live at C64 Night. MicroBCN party, Barcelona.

PORNO INVADERS/ TOKYO - Game Art

Video Game making in collaboration with Shojo No Tomo and Goto80

Exhibitions: 21th sept-17th oct 2006 At Beames Gallery (Tokyo, Shinjyuku)

BAC! 06./ BARCELONA - Paintings.

International Contemporary Art Festival. CCCB, Center of Contemporary Culture Barcelona November-December 2006.

RÖTAN FISK TOUR/ SWEDEN - AV Performances

Goto80+ENTTER+Jossystem live at Sommarfest, Skövde, Sweden August 19th 2006

Goto80+ENTTER+Jossystem live at the Glory Boat, Gothenburg, August 17th 2006

Goto80+ENTTER+Dunderpackern live at Club 64, Angf, August 12th 2006

BRAND NEW SECOND HAND/ GÖTEBORG - Paintings

Paintings. ORO Gallery, Göteborg (Sweden). August 2006.

GETXOARTE 2006/ GETXO - Paintings

Emerging Arts Exhibition, Bilbao (Spain). May 2006.

ELEKTRO CIRCUS FESTIVAL /AVIGNON - AV performance

14th May 2006 Goto80 + ENTTER VJ live, Carpentras (Avignon, FR)

“NAHI DUZU?”/ BARCELONA - Paintings.

Do you want to...? (Antifashionsystem 2) 'La Santa' Gallery, Barcelona January–February 2006.

“ILLEGAL HEROES 1.0”/ WWW - Net.Art.

XareArte.net Supporting Platform for the net.art. February 2005.

“HAPPY DAZE! ENJOY LIFE... WHILE YOU CAN.”/ VALENCIA - Video Installations.

Projections over 3 screens placed on the wall of IVAM building and DJ session.
“ELECTRA 04”, Nocturnal Exhibitions of music and electronic arts. Museum of Contemporary Art of Valencia (IVAM). July, 2004.

“THE HILLS ARE ALIVE WITH THE SOUND OF MUSIC”/ BARCELONA - Sound Art Work.

“On Agreement and Conflict” Exhibition. CCCB, Center of Contemporary Culture Barcelona 2004.

“LOS DÍAS FELICES”/ WWW - Net.Art.

CanariasMediaFest 2004 and online exhibition “Fun” thirdplacegallery.org (SONY PS)

EL BURRO PODRIDO 2/ WWW - Net.Art.

Online Exhibition “Digital Artists Against Digital Divide” Gluebalize. Venice Biennale 2003-2004.

“LOVE VIDEO”/ ZURICH - Video Artwork.

VideoEx 03 - International experimental film & video festival of Zürich. May 2003

“DESERT GROWS”/ WWW - Net.Art .

X CanariasMediafest. Rhizome.org (New Museum of Contemporary Art, New York)

TECH RIDER:

RIDER ESCENARIO

Entradas: 1 stereo Jack y 2 RCA estéreo.

- 2 micro, con sus cable XLR y pies.
- 2 monitores de audio en el escenario o área designada
- Un cable de video desde el escenario hasta el/los proyector/es de video, preferiblemente VGA o RCA, aunque SVIDEO o BNC valen.

ADVERTENCIA: VJ Y MÚSICO ACTÚAN JUNTOS EN EL ESCENARIO, ASI QUE SE REQUIERE UN CABLE DE VIDEO QUE LLEGUE HASTA EL ESCENARIO Y AL MENOS UNA PANTALLA DE PROYECCIÓN JUSTO DETRÁS DEL MISMO. Si no puedes proporcionar este montaje, avisar inmediatamente; dependiendo del caso cancelaremos la asistencia de uno de los componentes de la banda o incluso ambos.